



STICHTING HEART FOR ARTS
SAMEN ZINGEN & MUZIEK MAKEN

WAS HEEL GOED VANMIDDAG. HEBBEN ER
ECHT VAN GENOTEN. GOEDE ZANGER!*



VOLGENDE KEER WEER?

*Quote publiek 13-dec-2025

JAARVERSLAG 2024-2025

Door José de Ruyter en Eduard Koekkoek

Volg ons via www.heartforarts.nl

Visie en ambitie

Wij zijn Mensen met Hart voor de Podiumkunsten. Met lokale partners (niet-georganiseerde initiatiefnemers, stichtingen, verenigingen, zalen en bedrijfsleven) wil Stichting Heart for Arts toegankelijke concerten (individuele muzikanten, koren, ensembles en orkesten) en muziektheatervoorstellingen maken met amateurmusici, die (weer) de planken op willen, voorstellingen met een goede boodschap in de verhalen, cross-over tussen genres en disciplines en inspirerende thema's.



Ontmoetingen niet zo spontaan ontstaan: daar moet iets extra's voor gebeuren!

Het concept van Heart for Arts is daarvoor de leidraad, waarin professionals, ambitieuze amateurmusici, -spelers en vrijwilligers de ruimte krijgen voor creatieve expressie, persoonlijke groei en ontwikkeling. Wij verrassen de bezoekers met eigentijdse podiumprojecten waarin amateurmusici zich kunnen ontwikkelen en hun vaardigheden tonen.

Wij geloven dat passie voor zang, muziek en theater voor alle leeftijden is en vooral om samen te doen. Het werken aan een gezamenlijk doel werkt verbindend tussen verschillende doelgroepen in leeftijd, herkomst en ongeacht je startpositie.

Dit doen we door concerten, muziek en theater en met artistieke kwaliteit en vakmanschap samen te maken en de amateurmusici die hun talent (her-)ontdekken, (nieuwe) vaardigheden leren en dit ten tonele brengen voor het Nijmeegse publiek.

Activiteiten

Stil zitten is niet ons ding, maar na het "Hart voor de Kunsten"-project (2021-2022 met 21 deelnemers) hebben we door persoonlijke omstandigheden pas op de plaats gemaakt voor herstel. Betrokken deelnemers, vrijwilligers en creatieve geesten zijn hun eigen weg gegaan. Het kernteam van 4 personen is gebleven in het bestuur om in 2023, 2024 en 2025 te bezinnen, een financieel saldo op te bouwen uit donaties en binnen de mogelijkheden bijdragen te leveren aan concerten.

- Rozenhofconcert met lokale initiatiefnemers, talentvolle amateurmusici op piano en zang in hotel de Rozenhof &
- "A Holly Jolly Christmas" in de Thiemeloods met Maarten Koningsberger en de Mannen.

Financiële toelichting

De Stichting onderhoudt basis organisatiemiddelen (Microsoft 365, Stack cloudstorage, ABN-AMRO bankrekening en MijnHost-website) die betaald zijn uit donaties door het bestuur en het surplus is als winst bijgeboekt op de balans.

Resultaat

	31 december 2025	31 december 2024
Activa	846,19	476,11
Passiva	-846,19	-476,11
	0,00	0,00

Vooruitblik

Na een periode waarin wij minder zichtbaar waren op het podium, bruisen wij nu van energie om opnieuw naar buiten te treden. We zetten vol overtuiging in op kleinschalige, sfeervolle optredens waarin zang en muziek de hoofdrol spelen.

In het bijzonder krijgen zangoptredens een prominente plek binnen ons programma: van solisten tot kleine vocale ensembles, van musical tot kleinkunst en pop. Met stem en verhaal brengen we muziek dichtbij, persoonlijk en puur.

Samen met lokale amateurmusici creëren we inspirerende ontmoetingen: intieme concertmomenten waar talent kan schitteren en waar publiek en uitvoerenden elkaar écht raken.

Ook het musicalrepertoire krijgt een prominente plek binnen ons programma. Met aansprekende en verrassende nummers brengen we zang, spel en emotie samen en creëren we herkenbare, meeslepende momenten voor ons publiek.

Zo geven we ruimte aan ontwikkeling, expressie en samenzang — momenten waarop muziek niet alleen wordt gehoord, maar ook wordt gevoeld.

Met deze hernieuwde stap geven wij onze missie opnieuw vleugels. We brengen kunst en cultuur dicht bij de mensen en laten zien hoe zij kan verbinden, ontroeren en inspireren — precies waar Heart for Arts voor staat.

Artistieke kwaliteit



Afbeelding slotscène uit ‘Dido and Aeneas’. Quote: “Werken met amateurs is niet makkelijk; het ontbreekt hen nogal eens aan ambachtelijke vaardigheden. Een voorstelling met amateurs is voor mij geslaagd als de spelers waarachtig tonen wie ze zijn en wat hen sterk maakt.” Godfried Beumers met Emanuëlle Rêdzaj in de hoofdrol (2014). Inmiddels is zij afgestudeerd koordirigent en sinds 2025 verantwoordelijke voor o.a. artistieke keuzes, arrangementen, koordirectie en repetities.

De makers en organisatoren waar wij mee werken hebben passie voor hun vak en zijn: of al geruime tijd actief in de sector (en blijven actueel op hun vakgebied), of zijn (h)erkende talenten op hun vakgebied. Bij de formering van zowel artistiek team als organisatie maken wij bewuste keuzes in de formule van competenties en ambities die horen bij een volwassen, kleine organisatie, uitgevoerd door vrijwilligers en zelfstandigen die volgens erkende normeringen worden gewaardeerd.

Doelstellingen

De stichting heeft zich tot doel gesteld:

1. het bevorderen van de kunst- en cultuurbeleving door middel van de uitoefening van vocale muziek en podiumkunsten in de meest brede zin van het woord; en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.
4. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door: het initiëren, produceren, financieren en promoten van concerten en voorstellingen; cursussen, trainingen en workshops te organiseren; artiesten zakelijk te ondersteunen bij het verspreiden en promoten van hun product; het faciliteren van producties voor concerten en voorstellingen.

Vestiging

Stichting Heart for Arts is opgericht op 19 april 2017 en een culturele ANBI.

Wij zijn gevestigd als:

Naam: Stichting Heart for Arts	KvK/RSIN:	68587783 / 8575.08.787
Adres: Lankforst 4011	IBAN:	NL22 ABNA 0246491132
6538 HN Nijmegen	E-mail:	eduard@heartforarts.com

Het bestuur

José de Ruyter (voorzitter)

Eduard Koekkoek (penningmeester en secretaris)

Emanuelle Redzaj (algemeen lid)

Jan-Paul van der Waerden (algemeen lid)

Comité van Aanbevelingen

De Stichting wordt met raad en daad gesteund door:

Maarten Koningsberger – internationaal zanger,

Hubert Hendriks – violist en cultureel ondernemer &

Henriëtte Renders - gemeenteraadslid Oss en cultureel ondernemer.

Gedragscode

Uitgangspunt voor georganiseerd en gecontroleerd bestuur is de Governance Code Cultuur. Dat betekent in de praktijk dat de organisatie de verantwoordelijkheden en bevoegdheden voor het bestuur en het toezicht op het bestuur jaarlijks vaststelt, toetst en bewust omgaat met financiering, risicobeheer, toezicht en verantwoording.

Het rooster van aftreden, comité van aanbevelingen en accountantscontrole zijn hier voorbeelden van.

We hebben een maatschappelijk doel om te maken, overdragen en bewaren van onze werken die zijn gemaakt, uitdragen in media en netwerken. Hiertoe nemen wij deel in Nijmeegse organisaties, zoals Nijmegen Klinkt, en bijeenkomsten georganiseerd door lokale (basiscultuur) organisaties en het zelf organiseren van discussies.

Betreft het financieel beleid en toezicht is bijvoorbeeld geregeld dat het bestuur de financiële verslagen opmaakt volgens de geldende normen. Een ervaren administrateur beheert de administratie en jaarrekening wordt gecontroleerd door een externe accountant. Jaarlijks wordt eind juni de jaarrekening gepubliceerd op de website.

Historische (co-)producties en samenwerkingen

- 'Jekyll & Hyde' met Thalia Theaterproducties in Dordrecht, Rotterdam en Zwijndrecht.
- 'Ben je Thuis voor het Donker' met Nijmeegs Opera en Operette Gezelschap over het bombardement in WOII.
- 'Dido and Aeneas' met Godfried Beumers (regie / verteller), het NOOG en Carmina Ludicra (operette door studenten).
- 'Spectacle Coupé' zang- en spel workshop met Zangstudio Anja Kwakkestein in de Klif, Nijmegen-Noord.
- 'Er was eens een Koningin, Machtig en Groot...' met Marjolein de Buijzer, Nico van der Linden en Koos Meinderts.
- 'Montparnasse' zang-en spel workshop en locatietheater in de kapel 'Sancta Maria' in Hees / Nijmegen-West.
- 'Renaître' en 'de Koekjesfabriek' docusoaps door lokale talenten in coronatijd.
- 'Nijmegen Klinkt' & 'Cultuur Cadeau' met Stichting Vlegel aangename optredens op verrassende locaties.
- 'Hart voor de Kunsten' improvisatietheater met 21 deelnemers
- 'Rozenhofconcert' met lokale initiatiefnemers, talentvolle amateurmusici op piano en zang in hotel de Rozenhof &
- 'A Holly Jolly Christmas'-Kerstconcert in de Thiemeloods met Maarten Koningsberger en de Mannen.